



**EXCMO. AYUNTAMIENTO
HERRERA DE PISUERGA
(PALENCIA)**

ACTUACIONES EN HERRERA DE PISUERGA

D. Javier San Millán Merino
Alcalde de Herrera de Pisuerga, Presidente de SIRGA

En los últimos quince años, diversas asociaciones y Ayuntamientos de localidades ribereñas del Canal de Castilla han venido promoviendo actuaciones de recuperación y puesta en valor de esta obra de la ingeniería hidráulica española, el Canal de Castilla, que desde 1950, año en que cesó la navegación por su cauce, podríamos decir que pocas atenciones había merecido.

En aquel momento, hacia los primeros años de la década de 1990, la situación del entorno medioambiental del Canal de Castilla era de abandono, con los caminos de sirga intransitables por la maleza y las orillas cegadas por la vegetación; y un estado semejante ofrecían los edificios y construcciones (casas de escluseros, almacenes, dársenas, esclusas, retenciones, molinos, fábricas...) que, en muchos casos, se encontraban en estado de ruina.

Ante esta situación, y conscientes del valor histórico-cultural y de las posibilidades de desarrollo turístico que ofrecía el conjunto de edificaciones y espacios naturales del Canal, la Asociación ADECO-Canal de Castilla, constituida el 9 de mayo de 1994 en Frómista, propone una serie de actuaciones iniciales a la Iniciativa Comunitaria LEADER II, y obtiene la concesión de un Programa de Desarrollo Rural Integral a desarrollar entre los años 1995-2000.

Como resultado del desarrollo de este Programa, en el término municipal de Herrera de Pisuerga se llevaron a cabo las actuaciones que detallamos a continuación:

Área recreativa en la Presa del Rey.

Fecha de la actuación: Octubre-diciembre de 1999.

Localización: En el paraje conocido como Presa del Rey, en el enclave donde se cruzan el río Pisuerga y el Canal de Castilla. Por entonces era una zona de difícil acceso, llena de maleza y árboles secos; es decir, en un lugar ignorado, pero con grandes potencialidades medioambientales.

Tipo de actuación: La actuación consistió en una obra de recuperación medioambiental, limpiando el entorno de maleza y creando un área recreativa en la que el elemento principal es un mirador desde donde se puede contemplar el cruce de las aguas del Canal y las del Pisuerga, así como el nacimiento del Canal del Pisuerga, un canal de riego que nace allí mismo. Una vez realizada esta obra, se procedió a instalar un embarcadero donde se ubicó una barca eléctrica para navegar por el Canal y el Pisuerga, en recorridos de una hora de duración que permitían conocer el Canal y su entorno medioambiental.

Presupuesto: 13.205.485.- Ptas.

Situación actual: Desde su creación, esta área recreativa se ha venido utilizando sin interrupción.

Centro de Interpretación del Canal de Castilla

Fecha de la actuación: Enero-marzo de 2000.

Localización: En el mismo lugar, donde se efectuó la actuación anterior, es decir, en paraje conocido como Presa del Rey.

Tipo de actuación: La actuación se centró en una casa cedida por Confederación Hidrográfica el Duero y sin uso desde hacía muchos años. La casa se acondicionó para convertirla en Centro de Interpretación del Canal de Castilla, realizándose en ella todas las actuaciones propias de una obra civil, instalaciones, tejado, carpintería, redistribución de espacios... y lo que es la creación y el montaje del Centro de Interpretación del Canal de Castilla, con la instalación de paneles, audiovisuales, vitrinas expositivas, etc.

Presupuesto: 13.224.000.- Ptas.

Situación actual: Desde su creación, el Centro de Interpretación del Canal de Castilla ha estado abierto sin interrupción, y podemos calcular que en los diez años de funcionamiento ha tenido en torno a los 40.000 visitantes.

En fechas inmediatas a la apertura del Centro de Interpretación del Canal de Castilla, ADECO-Canal consiguió de la Confederación Hidrográfica del Duero el permiso de navegación por el Canal y puso en funcionamiento una barca de pequeño tamaño que sirvió de efecto demostrativo de una potencialidad del Canal aún no desarrollada: la recuperación de la navegación con fines recreativos.

Tras estas dos obras iniciales a cargo de ADECO-Canal de Castilla, que fueron complementadas con diversas actuaciones en otras localidades del Canal, llegó el turno a la Administración Local. En este momento, los Ayuntamientos deben afrontar el tema del Canal en una doble vertiente; por un lado, se encuentran con la necesidad de mantener lo conseguido y por otro lado, son conscientes de que la continuidad en las actuaciones era fundamental para conseguir un mayor desarrollo de las potencialidades del Canal y, por lo tanto, comprenden que es necesario ampliar las actuaciones a otros enclaves y recursos del Canal. No es necesario indicar que para llevar a cabo las diferentes intervenciones que se iban proyectando, los Ayuntamientos necesitaban la colaboración de la Administración Provincial y Autonómica.

En el término de Herrera de Pisuerga, una vez recuperado el enclave de la Presa del Rey, restaurado un edificio como Centro de Interpretación del Canal de Castilla y puesto en funcionamiento un pequeño barco turístico, el Ayuntamiento centró sus esfuerzos en la rehabilitación de la sexta esclusa, por ser ésta el punto de destino del barco turístico y mantener, por lo tanto, una estrecha vinculación con las zonas en las que se había actuado previamente. Así pues, la rehabilitación de la sexta esclusa era, por decirlo así, la prolongación natural de las obras realizadas y constituía una potenciación de la oferta turística en un mismo enclave. Por otro lado, resultaba evidente el valor simbólico de recuperar una esclusa, al ser éstas uno de los elementos fundamentales del Canal, pues gracias a ellas se podían superar los desniveles del terreno y mantener la navegabilidad. Además, desde el punto de vista turístico, es grande el atractivo que reviste la espectacular maniobra de llenar y vaciar una esclusa.

En esta línea, las obras desarrolladas por el Ayuntamiento de Herrera de Pisuerga a partir del año 2001 fueron las siguientes:

AÑO 2003

- Recuperación de las casas del esclusero (5ª y 6ª esclusa) y acondicionamiento de caminos de sirga. Año 2003. Presupuesto: 270.455,45.- euros. (Subvención Junta y A.D.R.I., año 2003).
- Recuperación de la esclusa 6ª. Año 2003. Presupuesto: 450.759,08.- euros. (Subvención Junta y A.D.R.I., año 2003).
- Acondicionamiento de caminos de acceso a sexta esclusa. Año 2003. Presupuesto: 72.121,45.- euros.

AÑO 2005

- Adecuación de los accesos al Canal de Castilla a través del camino a Hinojal de Riopisuerga, en el Término Municipal de Herrera de Pisuerga (25-11-2005). Presupuesto: 59.900,00.- euros.
- Adecuación de los accesos al Canal de Castilla a través del camino a Zarzosa de Riopisuerga, en el Término Municipal de Herrera de Pisuerga (25-11-2005). Presupuesto: 50.490,00.- euros.

AÑO 2009

- Trabajos de rehabilitación de edificio Centro de Interpretación del Canal de Castilla en Herrera de Pisuerga (29-09-2009). Presupuesto: 6.578,36.- euros.
- Acondicionamiento de los entornos de la Presa de San Andrés (29-09-2009). Presupuesto: 10.265,19.- euros.
- Liquidación trabajos de rehabilitación de edificio Centro de Interpretación del Canal de Castilla en Herrera de Pisuerga (27-10-2009). Presupuesto: 13.156,72.- euros.

El colofón de estas actuaciones fue la puesta en funcionamiento del barco “Marqués de la Ensenada” el 1 de octubre de 2009, a cargo de la Excm. Diputación de Palencia, en una actuación encuadrada en el *Plan de Excelencia Turística del Canal de Castilla*, promovido por las Diputaciones de Burgos, Valladolid y Palencia. Dicho barco hace un recorrido turístico desde el embarcadero de la Presa del Rey hasta la sexta esclusa y en su primer año de funcionamiento (de 1 de octubre de 2009 a 1 de octubre de 2010) se han contabilizado 8.000 visitantes.

Lo que queda dicho, creo que sirve para poner de manifiesto las iniciativas y los esfuerzos desarrollados por la asociación ADECO-CANAL y el Ayuntamiento de Herrera de Pisuerga desde hace algunas décadas y la posterior implicación de entidades de mayor relieve en la misma tarea de recuperación y puesta en valor del Canal de Castilla. En este sentido, me satisface agradecer a la Diputación de Palencia, a la Junta de Castilla y León y a la Confederación Hidrográfica el Duero todas las actuaciones que se han venido desarrollando en el Canal en los últimos años, actuaciones decisivas para convertir al Canal de Castilla en un recurso que sin duda alguna va a ocupar un lugar destacado en la oferta turística de Castilla y León.

Para finalizar, voy a exponer dos consideraciones.

En primer lugar, quiero manifestar la idea de que este tipo de proyectos de recuperación de obras de grandes dimensiones y que afectan a diversas áreas (historia, medio ambiente, arquitectura, turismo, agricultura...) deben ser gestionadas por entidades con mayor potencialidad económica y capacidad de gestión que una asociación de desarrollo local o el Ayuntamiento de una pequeña localidad. El ejemplo de Diputaciones, asumiendo la gestión del proyecto, sería el modelo apropiado de actuación para desarrollar, eficazmente y de manera adecuada, un recurso turístico como el Canal de Castilla.

En segundo lugar, considero muy positivamente todas las ideas encaminadas a mejorar la gestión y los equipamientos del Canal de Castilla y a poner en valor los diversos recursos documentales o los elementos que pudieran ser motivo de exposición o investigación y que, consecuentemente, pueden aportar datos e información de lo que fue, es y puede ser el Canal. Estas ideas, que siempre deben considerarse como bienvenidas, creo que se tienen que

plantear desde la óptica de que el Canal es un recurso que puede servir de dinamizador del mundo rural por el que pasan sus aguas y al que se encuentra ligado desde hace doscientos años. En cualquier caso, se debe considerar que toda obra en ese sentido puede perfectamente ubicarse en lugares que, con su sola presencia, podrían ver ampliada la oferta de servicios recreativos y socio-culturales y, en definitiva, podrían experimentar un aumento de la riqueza, de modo que el Canal volviese a incidir positivamente en el mundo rural.